

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД)

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (31 ЧАС)

Уроки № 1 (чтение) и № 1 (письмо). «Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3). «Прописи» — первая учебная тетрадь (с. 3—6). Тренировка мелкой моторики руки

Целевые установки уроков

Предметные результаты: учащийся может ориентироваться в «Азбуке», называет и показывает элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац), перечисляет правила обращения с учебной книгой, условные знаки, объясняет значение каждого знака, рассказывает об их роли при работе с «Азбукой»; умеет ориентироваться в первой учебной тетради, выполнять штриховку, обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.

Метапредметные результаты: учащийся знает, что такое учебная задача и как она связана с результатом урока; может воспроизводить задачу этого урока по требованию учителя, объяснить значение знаково-символических средств подачи информации (условных обозначений «Азбуки»), начинает осваивать первоначальные формы познавательной рефлексии: отвечает на итоговые вопросы урока, оценивает личные достижения с помощью пометок в прописях.

Личностные результаты: учащийся может рассказать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника, перечислить правила поведения учащихся в школе, правила посадки, показать их правильное выполнение, назвать письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации прописи.

Ресурсы и оборудование: у учащихся: «Азбука», ч. I, «Пропись» № 1, подставки для книг, простые карандаши, шариковые ручки, фломастеры; **у учителя:** «Азбука», ч. I—II, «Прописи» № 1—4, карандаш, ручка, электронное приложение к «Азбуке», запись первого куплета и припева песни «Школьный вальс» (муз. Д. Б. Кабалевского, сл. Е. А. Долматовского) («В первый сентябрьский погожий денёк...»); **в классе:** компьютер с колонками,

мультимедийный проектор с экраном, школьные толковые словари.

Предварительная работа: на родительском собрании попросить родителей настроить детей на учёбу, рассказать о своей первой учительнице, о своей учёбе, о правилах поведения на уроке и в школе; попросить положить в ранцы «Азбуку», ч. I, простой карандаш, шариковую ручку с синей пастой, фломастеры.

Ход уроков

I. Изучение материала уроков

1. Целеполагание. Введение в новый раздел «Азбуки».

Вступительная беседа учителя: «Ребята, начиная с этого урока мы будем учиться грамоте. Как вы думаете, для чего надо учиться читать и писать? (Предположения детей. Учитель при возникновении шума рассказывает о правилах поведения на уроке.) Чтобы стать культурным, успешным человеком, иметь возможность изучать другие предметы, продолжить своё образование. Давайте сначала поучимся правильно сидеть за нашим рабочим столом, чтобы не болела спина и мы могли продуктивно работать. Пожалуйста, встаньте, а затем сядьте, покажите, как надо правильно сидеть. (Дети выполняют задание, после чего учитель показывает и комментирует правила посадки, дети повторяют.) Учиться читать и писать трудно, поэтому на первых уроках мы будем к этому только готовиться: работать с картинками наших первых учебников, беседовать, выражать своё мнение, рисовать, писать элементы букв. На каждом уроке мы будем ставить перед собой учебную задачу, а в конце урока — делать вывод, справились мы с этой задачей или нет. Задача первых двух уроков — знакомство с нашим первым учебником и первой рабочей тетрадью».

2. Чтение. Знакомство с «Азбукой». (Звучит первый куплет и припев песни «Школьный вальс». В дальнейшем это музыкальное вступление будет визитной карточкой уроков, посвящённых учёбе.) Учитель показывает ребятам «Азбуку», рассказывает, почему она так названа (аз + буки), говорит, что есть и второе название — букварь, спрашивает, почему первый учебник может быть назван букварём, затем зачитывает список авторов со с. 2, сообщает, что по учебникам В. Г. Горецкого учились ещё родители учащихся и что это наиболее авторитетный учебник. Затем дети рассматривают условные обозначения на с. 2 и находят их на полях других страниц «Азбуки» (графы условных обозначений зачитывает либо сам учитель, либо хорошо читающие ученики). Когда речь зайдёт о работе

со словарём, учащиеся находят на полях учебника соответствующий значок (ч. I, с. 46, 54, 58, 99), учитель показывает словарь и говорит, что «Азбука» в течение обучения грамоте является основным учебником, но есть и дополнительные средства информации, и ими придётся пользоваться, чтобы стать современным культурным человеком. В конце анализа «Азбуки» учитель просит ребят вспомнить учебную задачу урока и сказать, какая её часть была выполнена. **Письмо.** Затем дети переходят к анализу «Прописи» № 1. Учитель обращает внимание детей на то, что В. Г. Горецкий является и одним из авторов прописей. Рассматривается алфавит, и учитель сообщает главную цель обучения грамоте — выучить все буквы и научиться их правильно писать.

Затем по иллюстрациям на с. 4—5 «Прописи» корректируется посадка во время письма, учитель обобщает правила посадки. Дети рассматривают на с. 4 старинные письменные принадлежности для письма на бересте, глиняные таблички, гусиное и стальное перья, чернильницу, учитель называет их, а затем, рассматривая иллюстрации на с. 5, дети сами называют современные письменные принадлежности и показывают свои шариковые ручки, фломастеры и карандаши. Учитель сообщает, что раньше люди печатали на пишущих машинках, а теперь набирают тексты на компьютерах и ноутбуках. Если класс оборудован мультимедийным проектором и экраном, а также интерактивной доской, надо обратить внимание учащихся на них, объяснить их назначение.

II. Тренировочные упражнения. После этого учащиеся выполняют задания на с. 6 «Прописи». Вначале проводится подготовка к письму в виде пальчиковой гимнастики (растёгивание и застёгивание пуговиц, «игра на пианино», веерные движения пальцев, сжимание и разжимание кулачков). Учитель показывает, как держать ручку при письме, как располагать тетрадь. Дети **обводят рисунки по контуру и выполняют штриховку в том же направлении, что и палочки**, стараясь не выйти за контур. Во время выполнения заданий учитель проходит по рядам, поправляет положение тетрадей, положение пальцев рук и осанку учащихся. В конце этапа работы учащиеся снова вспоминают по просьбе учителя задачу урока и оценивают её выполнение к этому моменту.

III. Итоги уроков. В качестве завершения уроков учитель проводит беседу с учащимися. Чтобы дети смогли самостоятельно подвести итоги и сделать выводы, он задаёт им наводящие вопросы: «О чём мы узнали на уроках? Почему первый учебник называется азбукой? Почему он

может быть назван букварём? Кто авторы нашей азбуки? (Многие даже умеющие читать дети не понимают, что такое инициалы имени и отчества, поэтому имена и отчества авторов надо назвать полностью.) Покажите, как выглядит обложка азбуки. Покажите, что называется титульным листом. Зачем нужны условные обозначения в учебнике? Покажите, как правильно сидеть за рабочим столом. Покажите, как надо держать ручку. Как надо вести себя на уроке?»

IV. Этап рефлексии. Когда все итоги подведены, учащиеся могут оценить продуктивность своей деятельности, вспомнив, на все ли вопросы учителя они смогли ответить. Учитель просит ребят вспомнить учебную задачу уроков и сказать, считают ли они её выполненной или нет для всего класса и для себя лично, постараться объяснить своё мнение. После этого учитель предлагает детям в верхней части с. 3—6 «Прописи» оценить результат своей работы на уроках с помощью какого-либо условного знака. (Систему знаков необходимо выбрать заранее: смайлики, цветные точки и т. д., учитель должен объяснить, как работать с его системой оценивания, помнить, что она не должна быть жёсткой.)

V. Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления детей на любом этапе уроков на усмотрение учителя. В первые дни в школе в связи с вполне понятным возбуждением у детей физкультминутки не должны быть возбуждающими. Лучше их провести под музыку визитной карточки.

VI. Рекомендации для занятий в семье. В 1 классе задания на дом не задаются, но родителям можно порекомендовать потренировать детей в обводке контуров на рисунках в «Прописи» № 1 на с. 4—5, в раскрашивании этих рисунков.

Уроки № 2 (чтение) и № 2 (письмо). Здравствуй, школа!
Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5). Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки (с. 7—8)

Целевые установки уроков

Предметные результаты: учащийся называет признаки, отличающие устную речь от письменной, приводит примеры устной и письменной речи, перечисляет правила ведения дискуссии, отличает предложение от слога и слова, составляет по предложенной схеме разные предложения, составляет модель предложения с помощью